NUMISMATICA Y FILATELIA

La primera serie de sellos inspirada en una moneda fue la emitida en 1934, con motivo del vuelo Roma-Mogadiscio, por Italia para Somalia. Estos sellos llevan en el centro la cara de la moneda de 10 liras, de plata, acuñada en Italia los años 1926, 1927, 1928, 1929 y 1930 y preparada por el grabador jefe de la Casa de la Moneda, Attilio Motti, sobre modelos de escultor Giuseppe Romagnoli. A esta primera emisión no han sucedido otras y esta serie es la única que emitió Italia para esta temática.

La segunda serie, cronológicamente, fue la emitida por Grecia. Esta nación en la bellísima serie del año 1937-38 reprodujo en el ejemplar de 40 *lepta* una moneda de la Unión anfictiónica. Siempre con el mismo tema fueron emitidos sellos en 1940, en 1944-46, en 1946-47 y en la serie emitida en el quinto aniversario de la N. A. T. O. En el año 1955, en la serie conmemorativa del III Congreso Mundial de Estudios Pitagóricos, aparecen el 2 y el 5 *dracmas* que reproducen nuevos ejemplares de monedas antiguas, mientras que para la emisión pro-asociación de los estudios macedónicos (1956) el 50 *lepta* reproduce una moneda que representa a Filipo de Macedonia, padre de Alejandro Magno.

La serie preparada en el año 1959 se compone de 10 ejemplares que, con una panorámica de las más interesantes casas de la moneda de Grecia, ofrecen según este orden monedas de Olimpia, Atenas, Siracusa, Macedonia, Rodas, Abdera, Creta, Chipre y Delfos. Las emisiones del Estado griego se prosiguen con las meritorias series del año 1963, de nueve ejemplares, y del año 1964, un ejemplar.

Otra nación rica en este sector es Israel. La primera emisión de sellos, que ha visto la luz en el año 1948, está dedicada a las antiguas monedas hebreas.

Las siguientes emisiones, en 1950, 1951-52, 1954 y 1960, se enlazan al mismo hilo conductor, como también la hojita aparecida en 1949 y las series sobrestampadas utilizadas como sin tasa y para servicios.

En 1950 también Irán ha contribuido a enriquecer esta temática emitiendo un ejemplar de 10 + 5 *rials* que representa una antigua moneda iraní. La primera emisión de la Argentina se remonta a 1956 y plasma el dorso de la primera moneda de plata, acuñada por la república, el *peso* de 1881. La República Federal Alemana emitió en 1958, para conmemorar el décimo aniversario de la reforma monetaria, un sello de 20 *pfennig* que reproduce el dorso de la moneda de plata de 5 marcos del año 1951. Las Indias portuguesas, en el año 1959, prepararon una serie de 20 ejemplares con las antiguas monedas que circulaban por aquellos territorios.

En el año 1960 también Colombia, con motivo del 150 aniversario de su independencia, emitió un sello de 5 *centavos* que reproduce la cara y el dorso de la primera moneda acuñada por la nueva república. Para conmemorar el 300 aniversario de la primera moneda acuñada en Perú se emitieron, con motivo de la exposición numismática nacional que tuvo lugar en Lima, dos sellos de 1 *sol* y de 2 *soles* reproduciendo monedas acuñadas alrededor del año 1660.

A partir de 1962 también Suiza se ha insertado en esta temática con cuatro sellos que reproducen monedas del Cantón Superior de Unterwalden, que es recordado con un ducado de oro del año 1787, del Cantón de Uri y del de Nidwalden. Y en el año 1964 la misma Suiza reproduce monedas de los Cantones de Zurich, Basilea, Ginebra y Berna. Las dos series forman parte de las emisiones «Pro Patria».

De particular interés son los ejemplares de Tonga de 1963 y 1965, de Burundi de 1965, de Sharjah (1965), de Umm-al-Quiwain (1965), de Bhutar, de Qatar y de Sierra Leona del año 1966 que presentan la característica de ser redondos y carecer de dentado. El Japón está presente en esta temática con un solo ejemplar, del año 1964, que no reproduce una moneda, sino unos discos metálicos que llevan las siglas de los más importantes organismos internacionales del fondo monetario.

La República de Cuba, con motivo del cincuentenario de la moneda nacional, emitió en 1965 una serie de seis sellos que reproducen el 20 y el 40 *centavos* de cobre-níquel del año 1962, el *peso* de plata de 1934, el *peso* de oro de 1915, el *peso* de plata de 1953 y los 20 *pesos* de oro de 1915.

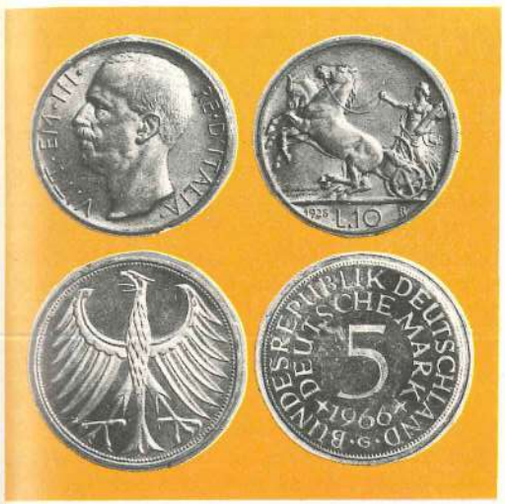
Ghana ha conmemorado la instauración de la moneda decimal en 1965, con una serie de cuatro valores que reproducen la cara y el dorso de monedas del mismo año. Con motivo de la acuñación de las primeras cuatro piezas de la moneda nacional, que tuvo lugar en 1964, Malawi preparó en 1965 una serie de cuatro sellos que reproducen los dorsos de toda la serie monetaria.

Méjico se ha limitado en 1965, en previsión de los XIX Juegos Olímpicos del año 1968, a reproducir tanto en un sello de correo aéreo como en una hojita que comprendía cuatro valores, un antiguo medallón azteca con tema deportivo, mientras que el Paraguay se ha unido a las numerosas emisiones de esta temática que han caracterizado el año 1965, primero, en el cuadro de las emisiones para conmemorar el centenario de la *Epopeya Nacional,* con un ejemplar de 30 *céntimos* que reproduce una moneda nacional, y después, con motivo del XXVIII Congreso Eucarístico en Bombay, con una serie de cuatro valores que reproducen monedas del Estado Pontificio. Yugoslavia ha emitido una serie de seis sellos que nos permiten una interesante incursión sobre series monetarias de difícil hallazgo (1966).

También Bulgaria ha considerado oportuno insertar en 1967 sellos ilustrados con monedas antiguas que circulaban por su territorio. Estas seis piezas corroboran la universalidad del arte numismático.

Rumania, en cambio, ha aprovechado la ocasión del centenario del sistema monetario para reproducir la pieza de acero niquelado de 1 *leu* de 1966, con la nueva leyenda REPUBLICA SOCIALISTA ROMANIA, paralelamente con dos monedas de Carol I (1876-1881) respectivamente, de 1 *banu* del 1867 y 1 *leu* del 1870. En un solo sello Nueva Zelanda ha hermanado la *media soberana* del año 1867 con el dólar que se acuñó en 1967, con motivo de la instauración de la moneda decimal.

La República de Chipre emitió en 1966 una estimable serie de catorce valores que reproducen monumentos y hallazgos arqueológicos relativos a la isla. Un ejemplar de esta serie, y precisamente, el 20 mills, lleva una moneda de Euagoras I (411-374 a. C.). El cincuenta aniversario de la Banca Nacional de Filipinas (1916-1966) ha visto la estampación de un sello de 6 *sen*, representando la moneda de plata de 1 *peso* de 1903, mientras que Transjordania en 1967, preparó tres series de sellos que reproducen respectivamente al rey Hussein, al presidente J. Kennedy y al príncipe heredero Hassan.



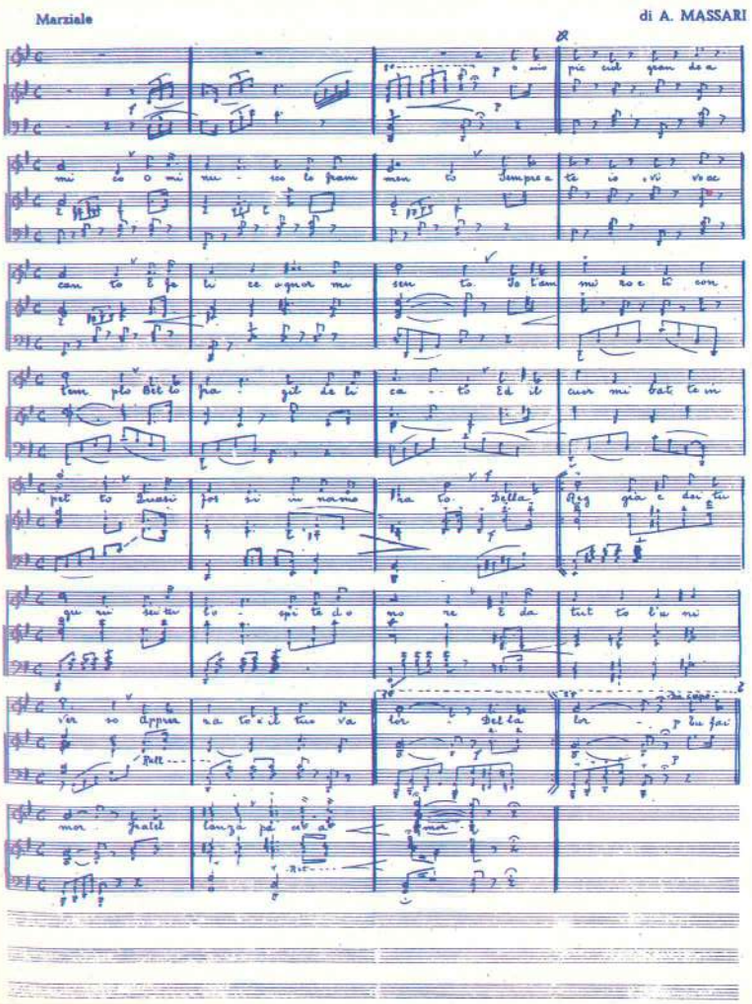
1

2

1. Con frecuencia las monedas inspiran los sellos y existe también una especial «temática» que reúne los sellos que reproducen monedas. Con motivo del vuelo Roma-Mogadiscio del año 1934 el bocetista G. Rondini insertó en la viñeta el perfil de Vittorio Emanuele III, tal y como aparecia en las monedas de 10 liras, y Alemania Occidental, en el sello de 20 pfenning del año 1958, reproduce el dorso de una moneda acuñada por la República.

2. Cuatro monedas antiguas figuran en la serie suiza «Pro Patria» de 1964.

3. El compositor maestro Augusto Massari ha escrito «Il canto del filatelico», himno de la manifestación «Verso Mexico '68», de Riccione.



3

Il CANTO DEL FILATELICO

IL MAESTRO A. MASSARI
autore de "Il Canto del filatelico"

O mio picciol grande Amico!
O minuscolo frammento!
Sempre a te io vivo accanto;
E felice ognor mi sento.

Io t'ammiro e ti contemplo
Bello, fragil, delicato;
Ed il cuor mi batte in petto
Quasi fossi innamorato.

Della reggia e dei tugurii
Sei tu l'ospite d'onore
E da tutto l'universo
Apprezzato è il tuo valore!

Tu fai giunger la novella
Della gioia e del dolore;
Per te un fremito serpeggia
Nel segreto d'ogni cuore.

Il linguaggio tuo è possente,
La tua forza portentosa,
Oltrepassi monti e mari.....
Messagger che mai riposa.

Vera fonte di passione
Pei devoti tuoi cultori
Chè di gioia li conquide
L'armonia de' tuoi colori.

Tu davver, o dolce Amico,
Hai favella universale,
Tu pel vecchio e nuovo mondo
Corri e voli trionfale.

Corri, voli e non t'arresti,
Per città, valli e borgate;
Dolce palpito di vita
Alle genti affaticate.

Tu dei grandi e dei potenti,
Di nazioni ed ogni impero
Un segnacolo di storia!.....
Tu rispecchi il mondo intero.

O mio picciol grande Amico!
Messagger d'alto valore,
Reca ai figli della terra:
***Fratellanza**, pace, amore!*